

Vid ceremonier utförda av avancerade skyttar ersätts keikogin med en långärmad *kimono* (traditionell dräkt). I de ammanhang där kimono används krävs det även att man använder bambubåge och pilar. Till detta kommer diverse andra tillbehör: yazutsu, tsurumaki, fudeko, giriko, ...

Annat japanskt bågskytte

Bortsett från det som vanligen kallas Kyudo har det funnits eller finns fortfarande andra typer av bågskytte:

- *Kazuya* snabbskytte - utan att sikta
- *Koshiya* snabbskytte - med precision
- *Dosha* uthållighetsskytte
- *Yabusame* ceremoniellt ridande bågskytte
- *Hikime* för ge lycka och jaga bort ondska

Seikyukai Kyudoförening

Seikyukai Kyudoförening bedriver organiserad kyudoverksamhet i enlighet med ANKF, inklusive nybörjarträning.

Utbildning

När man börjar träna Kyudo sker detta genom ett program med ett antal steg för olika områden:

Rei: Förhållningssätt i kyudojon, innehåller elementav säkerhet och respekt för andra.

Kihontai: Hur man går, sitter, bugar m.m.

Hassetsu: Skjutteknik. Detta sker inledningsvis med "torrsim", senare utförs detta med en *gomu-yumi* (gummibåge) för att slutligen utföras med en båge.

Makiwara: När man behärskar *hassetsu* får man börja skjuta på en *makiwara* (ett slags halmbal) på ett avstånd av ca. 2 m.

Mato: Skjutning på *mato* (måltavla). Normalavståndet är 28 m.

Shitsu: Hantering av fel, t.ex. en tappad båge.

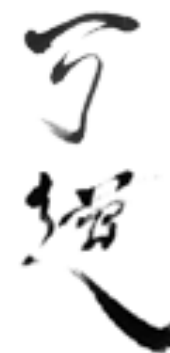
Skjutformer: Träning av olika former av former, för enstaka individer samt grupper.

Mer information

Se vår hemsida: www.seikyukai.se

KYUDO

Bågens Väg



Seikyukai Kyudoförening

shin – zen – bi

Kyudo

Kyudo är konsten att skjuta med den japanska asymmetriska pilbågen.

Målet för Kyudo är sanning (*Shin*), godhet (*Zen*) och skönhet (*Bi*).

Sanningen går inte att dölja, pilen flyger rakt mot tavlan. Genom bågens beteende, strängljudet och pilens möte med målet studerar man vägen mot sanning.

Godhet är att i varje situation bevara sitt lugn, vara samlad och visa andra respekt genom etikett, vare sig man träffar eller missar.

Skönhet består i det visuellt estetiska i skjutandet men också i att sanningen uttrycks genom godhet.

Historisk bakgrund

Bågens roll i den japanska historien kan inte underskattas. Den användes på slagfältet samt användes och används fortfarande i religiösa sammanhang och vid ceremonier vid det kejsarliga hovet.

Ursprungligen var bågen krigarens viktigaste vapen och dessutom symbolen för krigarklassen. Svärdet kom att överta denna roll senare, av en rad skäl, bl.a. beroende på att villkoren för slagfältet, med den kanske

tydligaste ändringen; muskötens införande 1543, ändrades.

Bågen användes såväl till häst som till fots och det utvecklades en mängd skolor (*Takeda Ryu*, *Ogasawara Ryu*, *Heki Ryu*, *Honda Ryu*). Generellt kan man säga att det fanns två parallella - men inte separata - utvecklingar av bågskyttet: det ceremoniella skyttet samt skyttet på slagfältet.

Under 1900-talet skapades det en modern Kyudo som är en sammansmältning av olika skolor. Denna typ av Kyudo, som används vid graderingar, tävlingar och andra sammanhang där skyttar från olika skolor samlas, organiseras av All Nippon Kyudo Federation (ANKF).

Utrustning

Man vet man att den japanska bågen hade sin karakteristiska asymmetriska form redan på 800-talet. Inget vet dock varför bågen har denna form (och otympliga storlek), även om det finns många teorier. På 1100-talet började bågens lamineras av trä och bambu. Dagens båge kan sägas ha fått sin grundläggande utformning och konstruktion under 1300-talet.

Bågen tillverkas traditionellt av *karboniserad bambu* som lamineras tillsammans med *trä*.

Till buk och ryggsidorna används mörk eller obehandlad bambu. Som nybörjare använder man lämpligen en båge tillverkad av glasfiber eller kolfiber. *Nigiri* (handtaget) är placerat asymmetrisk på bågen vilket medför att överlämmen blir ca dubbelt så lång som den nedre. Standardlängden på en yumi är 2,21 m men längden (och dragstyrkan) anpassas till skytten; i Sverige ligger längden vanligen på 2,27 - 2,33 m.

Strängen tillverkas traditionellt av *aoso* som är mycket stark gyllengul hampa kvalitet. Till glas- och kolfiber bågar används strängar gjorda av kevlar eller andra konstmaterial.

Pilarna är även de traditionellt tillverkade av bambu. För att göra skaftet rakt, balanserat och styvt hyvlas samt karboniseras bambun. Nu för tiden tillverkas pilar även av aluminium och kolfiber.

Skjuthandsken har till uppgift att skydda tummen med vilken strängen hålls. Handsken tillverkas vanligen av hjortskinn där tummen vanligen, beroende på handsktyp, är förstärkt med en trähylsa.

Dräkten består av en *keikogi* (kortärmad träningsjacka) och *hakama* (vida byxor) samt *tabi* (strumpor).